

EL NÚMERO DE DIOS

José Luís CORRAL. *Barcelona, Edhasa, 2004.- 502 p. 1ª edic.*

Es una novela histórica interesante, que recoge la vida y costumbres del mundo medieval. Se sitúa en el siglo XIII, siglo de la mujer, de las catedrales góticas, momento clave en la evolución artística e ideológica de Europa, y época de culto a la poesía, al amor y a la inteligencia.

Teniendo como hilo argumental la construcción de las catedrales de Burgos y León el autor nos relata una trama amorosa. La originalidad del título mantiene expectante al lector.

LA MAGIA DE LEER

José Antonio MARINA y María de la VÁLGOMA. *Barcelona: Plaza & Janés, 2005.- 162 p.*

La vida humana transcurre entre palabras. Este libro es una introducción poética, científica y práctica a la lectura. Un manual para padres, maestros, profesores de secundaria y lectores curiosos. Pero ante todo es un libro de magia.

EL RETORNO DEL PROFESOR DE BAILE

Henning MANKELL. *Barcelona: Tusquets editores, 2005.- 459 p. Col. Andanzas.* La intriga y la investigación juegan un papel muy importante para dar con la verdad y atar todos los cabos de un asesinato en esta novela. Para los que les gustan las novelas policíacas aquí tienen una buena obra para leer.

TU ROSTRO MAÑANA. Trilogía.

Javier MARÍAS. *Madrid: Alfaguara, 2002 y 2004.*

Vol. 1. FIEBRE Y LANZA. 475 p.

Vol. 2. BAILE Y SUEÑO. 410 p.

En el volumen 1 Marías indaga en la esencia de las personas, en la bendición y desdicha del hablar y el callar, en lo que todos vemos desde el principio en los otros, ... pero muy pocos nos atrevemos a reconocer con nuestra conciencia.

En el volumen 2 nos lleva a meditar sobre las cosas que creemos hacer "sin querer", incluidas las más violentas y que por eso acabamos por convencernos de que "apenas si cuentan".



GUÍA DE LECTURA



SEMANA SANTA 2006

**FELICES VACACIONES
CON LIBROS**



**BIBLIOTECA
I.E.S. MIGUEL CATALÁN
Pº ISABEL LA CATÓLICA, 3
50009 - ZARAGOZA**

TIEMPO DE PALABRAS EN VOZ BAJA

Anne-Lise GROBÉTY. *Ilustraciones de Esperanza León. Traducción de Ana Garralón. Madrid: Anaya, 2005.- Col. Sopa de Libros, Serie Azul.*

Un niño en principio feliz va conociendo el horror del exterminio judío. Su mejor amigo, Óscar, es apartado del colegio y llevado, junto a su familia, fuera de la ciudad. Esto le producirá tristeza y pensamientos muy inquietantes.

Trilogía de MOLLY MOON:

I. - MOLLY MOON Y EL INCREÍBLE LIBRO DEL HIPNOTISMO. 2002.- 349 p.

II. - MOLLY MOON DETIENE EL MUNDO. 2003.- 334 p.

III - MOLLY MOON VIAJA A TRAVÉS DEL TIEMPO. 2005.- 350 p.

Georgia BYNG. - *Madrid: S.M.*

Tres novelas de aventuras, fantasía, y magia con algo de terror, de gran éxito en la literatura juvenil inglesa que han trascendido sus fronteras.

Esta colección atrae por la imagen de las portadas de cada libro, por su narración y por su temática.

EL ANILLO DE IRINA

Care SANTOS. *Zaragoza: Edelvives, 2005.- 193 p. Col. Alandar, 73. V Premio Alandar de Narrativa Juvenil 2005.*

Es el relato de varias pasiones: la del amor de Alejandro y su padre por Irina, una chica de ascendencia rusa; la del descubrimiento de Rusia a través de su literatura; y sobre todo la historia de Alejandro que le lleva a su madurez y a su independencia.

LAS CRÓNICAS DE NARNÍA

1. EL SOBRINO DEL MAGO. 252 p.

2. EL LEÓN, LA BRUJA Y EL ARMARIO. 234 p.

3. EL CABALLERO Y EL MUCHACHO. 279 p.

4. EL PRÍNCIPE CASPIAN.

C.S. LEWIS. *Barcelona: Destino, 2005.*

Una obra fantástica y alegórica sobre la eterna lucha entre el bien y el mal.

Narnia es la tierra donde todo puede suceder.

En esta colección ocurren mil cosas y no hay tiempo para aburrirse. Los cuatro libros son amenos y de fácil lectura.

SUEÑOS DE BORRACHOS

Félix TEIRA.- *Barcelona: Poliedro, 2005.- 153 p.*

El libro es un puzzle compuesto de cinco relatos al borde del abismo. Los personajes son seres ante dilemas que apenas vislumbran.

Mujeres, hombres y fantasmas forman la galería de aquellos que, no pudiendo enfrentarse a la vida, han decidido bebérsela.

HISTORIA DE UN ABRIGO

Soledad PUÉRTOLAS. *Barcelona: Anagrama, 2005.- 237 p.*

De estructura original, cada uno de sus 15 capítulos es un relato independiente y a la vez forma parte de un conjunto que gira alrededor de un viejo abrigo de astracán. Esto le sirve de pretexto a la autora para, con su ligera y fácil prosa, hacer desfilar a una serie de personajes, circunstancias y situaciones muy de nuestro tiempo.

LOS DUEÑOS DEL PARAÍSO

Andreu MARTÍN. *Barcelona: Edebé, 2005. Col. Periscopio.*

Novela escrita por dos estudiantes que deciden investigar sobre las injusticias cometidas durante la colonización del Nuevo Mundo para informar a otros jóvenes.

HARRY POTTER Y EL MISTERIO

DEL PRÍNCIPE. Vol. 6 de la Serie Harry Potter.

J.K. ROWLING. *Barcelona: Salamandra, 2006. - 602 p.*

Harry ya es adolescente e inicia el 6º curso en Hogwarts en medio de terribles acontecimientos que asolan Inglaterra.

Novela de aventuras, fantasía, magia, amor e intriga, de gran éxito mundial que puedes leer y disfrutar con ella sacándola de la biblioteca.

FUGAS

Adolfo AYUSO. *Zaragoza: Zócalo, 2003.- 175 p.*

Todos nos hemos sentido alguna vez rodeados por el malestar. Y hemos tenido ganas de dejarlo todo. Adolfo nos cuenta en estos relatos las historias de once personas, reales o inventadas, que pululan por las calles y bares de ciudades como Zaragoza, antes de desaparecer sin dejar rastro. Porque no hay mapas que reflejen el recorrido de los sentimientos.