

Dietarios

- ⊙ **“Aunque de nada sirva”**. Zaragoza, Mira, 1995. 147 p. Esta obra se sitúa en el Pirineo Central, Ordesa y Valle de Broto, de donde es natural el autor.
- ⊙ **“Así me vio”**. 1997

Antologías

- ⊙ **“Máscaras para un espacio”**. 1990
- ⊙ **“Estrategias de la memoria”**. 1990
- ⊙ **“Palabra revelada”**. 1996

Cuentos

- ⊙ **“Secretos del tiempo escondido”**. Zaragoza: Prames, 2005. 104 p. Ilustrado por Mariano Castillo. Son 10 cuentos para ser contados, que el autor escuchó de niño a sus padres. El autor busca una mezcla de fantasía y leyenda.

Libros de viajes

- ⊙ **“La cuenca del Ara: Aula itinerante, ruta práctica**, 1985
- ⊙ **“Rutas aragonesas: Huesca, Zaragoza y Teruel”**, 1990. Coautor
- ⊙ **“Por el valle del río Ara”** 1997. Coautor

Aproximación a la etnografía

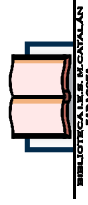
- ⊙ **“Imágenes de cultura popular aragonesa”**. Hnos. Acín. Zaragoza: Mira, 1992. 157 p. Trata de (Fotografías y Etmología) sobre arquitectura popular, artesanía, fiestas, creencias y juegos.

Los alumnos de 4º de ESO opinan

- “El autor en esta obra relata una historia con muchos detalles que hacen que sea un libro denso”. **Ainoa Kostich**
- “Trata un tema muy interesante para nosotros por la repercusión que ha tenido la Guerra Civil”. El vocabulario ha sido cuidadosamente elegido para describir con mayor precisión a los personajes y darnos una idea clara de su carácter”. **Julia Yáñez**.
- “Novela interesante por el tema. Me gusta el uso de analepsis, que invita a prestar más atención a la estructura del libro para poder seguir bien la narración”. **Adriana Lobato**.
- Trata un tema de interés histórico. Las detalladas descripciones ayudan a reflejar muy bien la psicología de las personas en situaciones límite como es una guerra. **Javier Jimeno**

¡ ANÍMATE Y LEE !

Los Profesores de Lengua Española y Literatura y la Biblioteca te invitan a **seguir leyendo a Ramón Acín Fanlo**. Muchas de las obras referenciadas en este programa las tienes en la Biblioteca .



ENCUENTRO LITERARIO EN EL IES MIGUEL CATALÁN ZARAGOZA



RAMÓN ACÍN FANLO

Alumnos de 4º de ESO

**12 de Febrero de 2007
12,30 horas**

Salón de Actos

EL AUTOR



Ramón Acín Fanlo nace en Piedrahita de Jaca (Huesca). Doctor en Filología por la Universidad de Zaragoza, Catedrático de Lengua y Literatura Española de Enseñanza Secundaria y Bachillerato. Es profesor en un Instituto de Zaragoza, escritor y crítico literario. Fundador y en el año 2003 Presidente de la Asociación de Escritores Aragoneses.

Como él mismo dice “es aragonés de pura cepa” y profesa un profundo amor a su tierra que lo expresa en muchas de sus obras.

Su trayectoria profesional es importante. Ha desarrollado una amplia labor cultural, mediante la organización de programas de promoción de la lectura, su participación en Seminarios y Congresos a nivel local y nacional, y la Dirección de Revistas y Colecciones Literarias.

Ha sido *cofundador* y *codirector* de la revista de letras **“El Bosque”**, *director literario* de la colección **“Alba Joven”** (Editorial Alba), **“Crónicas del Alba”** (Gobierno de Aragón) y **“Las Tres Sopores”** (Editorial Prames).

Los medios de comunicación los conoce bien, porque en ellos ha ejercido la **crítica literaria**, con *artículos* y *entrevistas* en la Prensa, y *tertulias* y *programas* de Radio y Televisión. Cabe destacar su colaboración en el suplemento literario **“Artes y Letras”** del periódico “Heraldo de Aragón”.

Como articulista, entrevistador o crítico, sus textos han aparecido también en revistas como **El Urogallo, La Página, Turia, Leer, Lucanor, Revista de Libros, Quimera, Insula, Barcarola, Tropelias, Halaste, Folklore y Temas de Antropología Aragonesa**.

Ha prologado obras literarias como “Maribel y la extraña familia” de Miguel Mihura, “El cazador” de Javier Tomeo y el “Diario de un ladrón” de Jean Genet

Es el *creador, impulsor y director* del programa de innovación pedagógica **“Invitación a la lectura”** en Aragón, que el curso pasado celebró con un Congreso Nacional sobre el fomento de la lectura su 20 aniversario. Programa de gran éxito educativo porque los alumnos leen obras de escritores de gran prestigio autonómico, nacional e internacional que visitan los centros.

En el campo de la enseñanza ha publicado varios libros y artículos y está en posesión de premios nacionales de innovación educativa, como el “Ginet de los Ríos”.

SU PRODUCCIÓN LITERARIA

Autor de una amplia, rica y diversa obra. Escribe relatos, cuentos, ensayos, novelas , crítica literaria ...

Relatos

- ⊗ **“Manual de héroes”**. Institución Fdo. Católico, Zaragoza, 1989. 105 p. Primera publicación narrativa de conjunto.
- ⊗ **“La vida condenada”** Mira , Zaragoza 1994 . 93 p. Relata la parte más oscura de lo cotidiano: monstruos, antihéroes, marginados...
- ⊗ **¡Los que están al filo!** DVD ediciones, Barcelona, 1999. 124 p. Indaga misterios que pueden dar sentido a la vida.

Novelas

- ⊗ **“La marea”** . Algaída, Madrid 2001. Personajes que cambian su identidad según avanza la narración
- ⊗ **“Siempre quedará París”** Sevilla :Algaída Editores, 2005. 195 p. Narra la historia de un grupo de hombres que ganó una guerra mundial, pero que perdió su propia guerra y con ella su tierra, su familia y hasta su historia. Trata de las vicisitudes del maquis español. Es un relato intenso y emocionante. Esta es la obra que han leído los alumnos de 4º de ESO con los profesores en clase.
- ⊗ **“Extraños”** ,2000
- ⊗ **“Entre dos mundos”** , 2002
- ⊗ **“Cinco mujeres en la vida de un hombre”**. Sevilla, Algaída,2004. 160 p. Relatos sobre la vida de un hombre a través de cinco mujeres.
- ⊗ **“Terror en la Cartuja”**. Zaragoza: Edelvives, 2006. 140 p. Novela de Literatura infantil.

Ensayo

- ⊗ **“Narrativa o consumo literario”**. 1990
- ⊗ **“Los dedos de la mano”**. Zaragoza: Mira, 1992. 174 p. Es un estudio crítico de la obra de 5 autores aragoneses.
- ⊗ **“En cuarentena: mercado y literatura”**. Zaragoza, Mira Editores, 1996. 148 p. Expone algunos peligros que tiene la Literatura actual.
- ⊗ **“Aproximación a la narrativa de Javier Tomeo”**. 2000
- ⊗ **“La línea que come de tu mano”**. 2000

